

לימודי מוזיקה מן המזרח

נק"ז

שם הקורס

2 בית מדרש ליצירה - יגל הרוש

2 קורס נרטיבי (א') - אשירה הורביץ

4 **סה"כ**

2 תיאוריה וסולפז' (א') - דודי יצחקי

2 התבוננות במקאם (א') - גד תדהר

2 מקאם (א') - יגל הרוש

2 אנסמבל מקאם (א') - יגל הרוש

2 בית מדרש למקאם ופיוט (א') - יגל הרוש

2 תורת הקצב (א') - ארז מונק

2 תורת הקצב (ב') - ארז מונק

2 התבוננות במקאם (ב') - גד תדהר

2 הלחנה ויצירה (ב') - יגל הרוש

2 תיאוריה וסולפז' (ב') - דודי יצחקי

2 מקאם (ב') - יאיר דלאל

2 המקאם בתרבות הישראלית (ב') - דלאל

2 אנסמבל (ב') - יאיר דלאל

2 תרגול תאוריה (א'+ב') - רחל בלזר

תרגול רפרטואר (א'+ב') - אמיר ישראל

שעת כלי פרטני (שעה בשבוע למשך שנתיים)

30

סה"כ

30 חובה א+ב

28 מסלול יוצרים

28 מסלול מעשי

2 פרו"ס מחלקתי

3 סמינר מחלקתי

2 אנגלית לפטור

148

נק"ז למשך התואר

כולנא

כולנא מוזיקה

(סה"כ 30 נק"ז)

לימודים
 במחלקה לתרבות - יצירה
 והפקה - מסלול יוצרים
 במכללת ספיר

* תכנית הלימודים נתונה לשינויים בהתאם לאילוצי המערכת ובכפוף להנחיות משרד הבריאות. פירוט הקורסים והמרצים יעלה בהמשך

** כל סטודנט שהתקבל ללימודים במכללה האקדמית ספיר נדרש להציג ציון סיווג ברמת האנגלית עפ"י מבחן פסיכומטרי או מבחן אמי"ר/אמיר"ם. על סטודנט שלא השיג ציון "פטור" באחת מהבחינות הנ"ל ישלים את לימודי האנגלית במכללה ויסיימם בשנתיים הראשונות ללימודים. שיעורי האנגלית נערכים בחסות המחלקה לאנגלית בספיר, ואינם חופפים בהכרח לימי הלימודים במחלקה לתרבות - יצירה והפקה.

